

COMMUNIQUÉ de PRESSE

> LES ARTS DÉCORATIFS

www.lesartsdecoratifs.fr



1 - Markku Kosonen (né en 1945), *Willow Baskets*, 2006-2007
branches de saule, pièce unique



7 - Erik Vasström (1887-1958), *Kuopion talvikisat 1921 / Les championnats d'hiver de Kuopio 1921*, lithographie 1919
65 x 55,5 cm

DESIGN CONTEMPORAIN FINLANDAIS, PROMENONS NOUS DANS LE BOIS

29 MAI - 31 AOÛT 2008

L'AFFICHE 100% FINLANDE 1907-2007

29 MAI - 26 OCTOBRE 2008

CONTACTS PRESSE

Marie-Laure MOREAU
Isabelle MENDOZA

TEL. : +33 01 44 55 58 78
FAX : +33 01 44 55 57 93

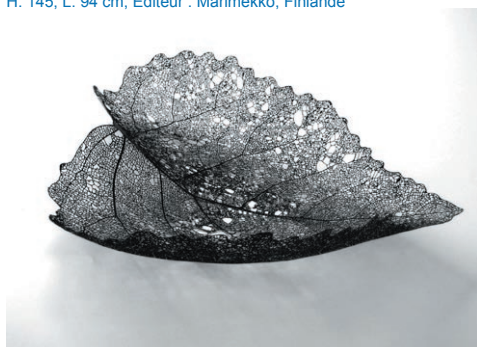
presse@lesartsdecoratifs.fr
www.lesartsdecoratifs.fr



2 - Tehri Tolvanen (née en 1968), Collier *Birch and Chain* série *Woodland*, 2007, bois de bouleau, argent, métal, quartz fumé, peinture



3 - Erja Hirvi (née en 1968), tissu *Lumimarja*, 1994, coton H. 145; L. 94 cm, Éditeur : Marimekko, Finlande



4 - Maria Jauhiainen (née en 1971), coupe *Lehti*, 2003 Argent peint

LE DESIGN FINLANDAIS, PROMENONS NOUS DANS LE BOIS

Le design finlandais est bien connu du grand public grâce aux grands maîtres de l'entre-deux-guerres, d'Alvar Aalto à Tapio Wirkkala en passant par Kaj Franck. Bien connues aussi les grandes entreprises qui ont largement diffusé ce design : Artek, Arabia, Iittala, Marimekko... Synonyme de pureté, de lignes claires, de bois blond, ce design scandinave va connaître une grande vogue en France à partir des années 50. Dans le cadre de la saison finlandaise 2008, le musée des Arts décoratifs a choisi de se pencher sur la création finlandaise contemporaine, peu connue du public même si les productions de certains designers comme Harri Koskinen ont de nombreux amateurs. Pour aborder cette scène dynamique et prolifique, nous avons privilégié un thème, le bois, qui incarne l'essence même du pays. Portée par le succès du design équitable, le bois retrouve aujourd'hui toute sa noblesse et tout son intérêt. Cette exposition se centrera donc sur le bois comme matériau mais aussi le bois comme source d'inspiration en mêlant approche artisanale et industrielle. Pour les Finlandais cette inspiration est encore très vivace et revêt des aspects très divers. De façon assez classique,

un designer comme Harri Koskinen dessine du mobilier très épuré dans la filiation de ses grands aînés. Artek choisit délibérément de produire du mobilier en bambou pour ne pas détruire les forêts de bouleau. Plus iconoclaste, un créateur comme Jouko Karkkaainen brûle la nature en mettant le feu aux sièges qu'il réalise. L'artisanat est également largement imprégné de cette thématique, soit sous une forme imaginaire avec les spectaculaires céramiques de Kristina Riska imitant le bouleau ou les orfèvreries en forme de feuillage de Maria Jauhiainen ou sous une forme utilisant l'arbre comme source de création avec les paniers de bouleau tressé de Markku Kosonen. Une dizaine de créateurs seront présentés dans cette exposition et l'architecture sera également évoquée par le cabinet PlusArkkitiedit qui s'est spécialisé dans la vente sur le net de maisons écologiques en bois à monter soi-même.

L'exposition rend aussi hommage à l'une des plus anciennes compagnies finlandaises : Fiskars, célèbre pour le design ergonomique de ses outils dont beaucoup sont destinés aux métiers du bois.

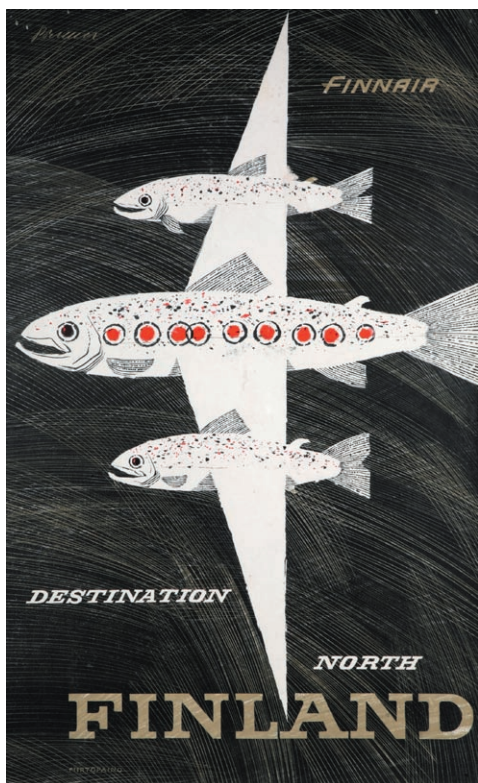


5 - Klaus Haapaniemi (né en 1970), assiette *Siili*, 2007, céramique Éditeur : Iittala, Finlande



6 - Seppo Koho, *Suspensions*, bouleau naturel laminé, contre-plaqué H. 68 cm, D. 54 cm ; H.45, D. 25 cm ; H. 60, D. 30 cm ; H. 48, D. 56 cm, Fabricant : Secto Design

L'AFFICHE 100% FINLANDE 1907-2007



8 - Erik Bruun, *Destination North Finland*, lithographie 1957, 100 x 62 cm

Parallèlement, à l'invitation des Arts Décoratifs, l'association Grafia et le musée de l'affiche de Lahti proposent de parcourir cent ans de création graphique et publicitaire en Finlande.

Equivalent du Club des Directeurs Artistiques en France, Grafia réunit chaque année depuis 1980, un jury qui récompense les meilleurs travaux en design graphique : création graphique et publicitaire. Dans une première partie de l'exposition seront ainsi présentés les premiers et seconds prix de l'année 2007 dans chacune des catégories : identité visuelle, éditions, annonce presse, publicité hors média, film publicitaire, publicité radio, affiche, photographie et illustration, multimédia.

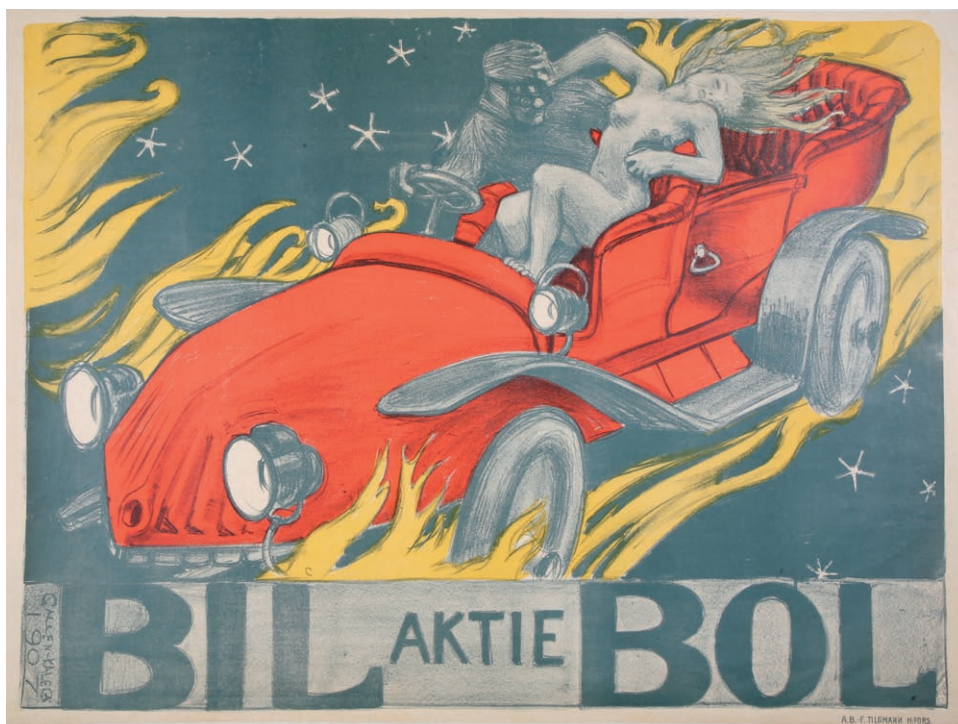
Cette toute jeune création sera confrontée pour la première fois au patrimoine graphique finlandais, puisque la seconde partie de l'exposition proposera de découvrir à travers un parcours chronologique et une sélection de 180 affiches de la collection du musée de Lahti, cent ans d'affiches finlandaises :

du style nationaliste et art nouveau d'Akseli Gallen-Kallela (1865-1930) et Toivi Vikstedt (1891-1930), au style art déco des années 30, en passant par les affiches d'Erik Bruun, principal représentant de l'affiche finlandaise des années 50. L'histoire se poursuit avec l'utilisation de la photographie au cours des années 70 pour illustrer des sujets engagés comme la drogue, la guerre, l'écologie, la prévention routière et dont l'un des chefs de file est Jukka Veistola (1946). Les années 80 et 90 sont marquées par un retour à l'illustration avec l'exemple du groupe Pilot et de ses représentants : Tapani Aartomaa, Pekka Loiri et Kari Piippo.

Seul musée d'affiches en Finlande, le musée d'art de Lahti comprend près de 60000 œuvres. Il a été inauguré en 1975, en même temps qu'une biennale, qui parallèlement aux importantes donations, a largement contribué à l'enrichissement des collections. Les deux tiers de ce fonds concernent les affiches finlandaises.



9 - Pekka Loiri, *Macbeth*, sérigraphie 2004, 100 x 70 cm



10 - Akseli Gallen-Kallela, *Bil aktie Bol*, lithographie 1907, 87,5 x 114,5 cm

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Commissaires pour *Design contemporain finlandais, Promenons-nous dans le bois* :

- > Dominique FOREST, conservatrice - département moderne et contemporain - musée des Arts décoratifs
- > Frédéric BODET et Marianne BRABANT, assistants de conservation - département moderne et contemporain - musée des Arts décoratifs

Commissaire pour *L'affiche 100 % Finlande 1907-2007* :

- > Amélie GASTAUT, conservatrice - musée de la Publicité - Les Arts Décoratifs

LES ARTS DÉCORATIFS

Hélène DAVID-WEILL,
Présidente
Sophie DURRLEMAN,
Directrice générale
Béatrice SALMON,
Directrice des musées
Pascale de SEZE,
Directrice de la communication

LES MUSÉES

MUSÉES DES ARTS DÉCORATIFS

107, rue de Rivoli – 75001 Paris
> Téléphone : +33 01 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides, Tuileries
Ouverts du mardi au vendredi de 11 h à 18 h
Samedi et dimanche de 10 h à 18 h
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Collections permanentes
et expositions temporaires :
entrées > plein tarif : 8 €
> tarif réduit : 6,50 €

MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

63, rue de Monceau – 75008 Paris
> Téléphone : +33 01 53 89 06 40
Ouvert de 10 h à 17 h 30
Fermé le lundi et le mardi
entrées > plein tarif : 6 €
> tarif réduit : 4,50 €

LE SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES

Le département pédagogique et culturel organise des visites pour adultes, groupes ou individuels
> Inscription par téléphone :
+33 01 44 55 59 26
et des visites-ateliers et visites guidées autour d'une exposition pour les jeunes de 4 à 18 ans
> Inscription par téléphone :
+33 01 44 55 59 25

LA BIBLIOTHÈQUE

Bibliothèque des Arts décoratifs
107, rue de Rivoli – 75001 Paris
> Téléphone : +33 01 44 55 59 36
Ouverte du mardi au samedi de 10 h à 18 h

L'ÉCOLE CAMONDO

266, Boulevard Raspail – 75014 Paris
> Téléphone : +33 01 43 35 44 28

LES ATELIERS DU CARROUSEL

107, rue de Rivoli – 75001 Paris
266, Boulevard Raspail – 75014 Paris
63, rue de Monceau – 75008 Paris
> Téléphone : +33 01 44 55 59 02

Catalogue :

> *Design contemporain finlandais, Promenons-nous dans le bois*



64 pages, 30 ill.
en couleur,
17 x 24 cm, Relié,
Éditions
Les Arts Décoratifs,
16 €

LES AMIS

Les Amis des Arts Décoratifs contribuent au rayonnement des musées des Arts Décoratifs en France et à l'étranger. Par leur action, ils participent à l'enrichissement et à la restauration des collections. L'adhésion permet de bénéficier de l'entrée gratuite dans les musées des Arts Décoratifs et de participer à des visites privées, à des journées à thème et à des voyages culturels.
> Téléphone : +33 01 44 55 59 78

L'ESPACE BOUTIQUE

107RIVOLI

ART MODE DESIGN PARIS
107, rue de Rivoli – 75001 Paris
La boutique 107Rivoli Art Mode Design est gérée par Artcodif, filiale des Arts Décoratifs et du groupe



La société Artcodif est également chargée de l'édition d'objets issus des collections des Arts Décoratifs.
> Téléphone : +33 01 42 60 64 94
Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h

LE RESTAURANT

Le Saut du Loup

LE RESTAURANT - LE BAR - LA TERRASSE
107, rue de Rivoli – 75001 Paris
ou accès par les jardins du Carrousel
Ouvert tous les jours de 12 h à 2 h
> Relations Presse Richard Pestour Communication
> Téléphone : +33 01 42 56 26 11

SITE INTERNET

WWW.LESARTSDECORATIFS.FR

**LES ARTS
DECORATIFS**