

Cool Dozen+

Design des chaises et des textiles finlandais

Le 10 avril 2008

Présentation de COOL DOZEN+ au ministère français de la Culture et de la communication du 11 avril au 9 mai 2008

Mise en place par l'organisation de promotion du design finlandais Design Forum Finland, l'exposition Cool Dozen+ présente l'évolution du design finlandais en matière de chaises et de textiles, son histoire contemporaine, ses icônes et les idées novatrices de jeunes étoiles montantes. Cool Dozen+ montre les œuvres de 22 designers ou équipes de designers. On trouve parmi les quatorze chaises et tissus aussi bien des classiques que des produits signés par les designers contemporains les plus intéressants.

Au rang des classiques, on compte les chaises d'**Alvar Aalto**, d'**Yrjö Kukkapuro**, d'**Antti Nurmesniemi** et d'**Ilmari Tapiovaara**. La nouvelle vague est représentée par **Teemu Järvi**, **Harri Koskinen**, **Antti Kotilainen**, **Hannu Kähönen**, **Samuli Naamanka** et **Mikko Paakkanen**. Des textiles Marimekko et Artek à la thématique compatible ont été associés aux chaises, avec comme designers **Iiro A. Ahokas**, **Hennamari Asunta**, **Nora Fleming**, **Maija et Kristina Isola**, **Harri Koskinen**, **Maija Louekari**, **Teresa Moorhouse**, **Vuokko Nurmes-niemi**, **Ilkka Suppanen**, **Oiva Toikka**, **Miina Äkkijyrkkä** (Marimekko) et **Alvar Aalto** (Artek). Les entreprises de design et fabricants de mobilier participant à l'exposition comprennent AERO Design Furniture, Artek, Avarte, Marimekko, Martela, Mobel Original Design, Piironen et Woodnotes.

« L'idée de Cool Dozen est partie de la demande de concevoir un certain intérieur, parallèlement à un espace extérieur. Ce dernier était représenté dans l'exposition originale par les photographies de Jussi Tiainen illustrant l'architecture contemporaine finlandaise. L'intérieur minimaliste de Cool Dozen résulte de l'association du textile et du mobilier. Le tissu crée la surface et le meuble apporte la dimension de profondeur », explique Aila Kolehmainen, responsable de la communication de Design Forum Finland et rédactrice de design qui a choisi les chaises et les tissus pour l'exposition.

« Le discours des formes des chaises et des textiles de Cool Dozen+ est inspirant : On peut distinguer fortuitement un détail du pied de la chaise Pirkka d'Ilmari Tapiovaara dans l'univers des motifs du textile moderne Marhaba d'Ilkka Suppanen. Le mouvement de rotation du motif Hevoskastanja (Marron) de Nora Fleming se poursuit dans la structure de lu fauteuil Karuselli (Carrousel) d'Yrjö Kukkapuro.

PLUS

COOL DOZEN

Le côté anguleux urbain de la chaise Taitos (Pli) de Mikko Paakkanen se fond dans les motifs dynamiques du tissu Dadel de Maija Louekari. La chaise 2F de Hannu Kähönen évoque les arbres et les souches sur le textile Metsänväki (Les habitants de la forêt) de Kristina Isola. Le langage des formes organique et plastique de la chaise Clash de Samuli Naamanka s'apparente au motif (Là haut sur la cime) de Teresa Moorhouse », de poursuivre Aila Kolehmainen.

L'exposition fait partie de la saison culturelle finlandaise 100 % Finlande en France - Printemps 2008 et elle est réalisée en coopération avec le ministère français de la Culture et de la communication, avec CULTURESFRANCE ainsi qu'avec l'ambassade de Finlande en France. La version originale de la « douzaine cool » a circulé en 2006 et 2007 au Canada et en Chine. Pour la tournée française, l'exposition a vu l'ajout de nouveaux objets, de sorte qu'elle compte désormais 14 paires chaise-textile.

« Dans Cool Dozen+, c'est avant tout le plaisir de trouver qui compte. Le spectateur peut s'arrêter un instant devant les objets et se créer ses propres associations d'idées à partir des formes organiques et des motifs changeants. Même si nombre de ces paires chaise-textile datent d'époques différentes, il émane d'elles comme trait d'union la philosophie et le langage des formes finlandais, qui sont intemporels », résume Aila Kolehmainen.

Cool Dozen+, Ministère de la Culture et de la communication, 182, rue Saint Honoré, 75033 Paris, Cedex 01, du 11/4 au 9/5/2008 (inauguration le 10/4).

Pour plus d'informations :
Kristina Noor, chef de projet, +358 (0)9 6220 8120,
kristina.noor@designforum.fi, www.designforum.fi
Aila Kolehmainen, responsable communication,
+358 (0)9 6220 8121, +358 41 538 7533 aila.kolehmainen@designforum.fi

100 % Finlande est organisé :

Pour la Finlande, par : le Ministère de l'Education, le Ministère des Affaires Etrangères et l'Ambassade de Finlande en France
Pour la France par : le ministère des Affaires étrangères et européennes, le ministère de la Culture et de la Communication, l'Ambassade de France en Finlande et CULTURESFRANCE.

Commissaire générale : Iris Schwanck

Grands mécènes : Areva, Koné. Mécènes : Nokia, UPM. Soutiens : Maison Veuve Clicquot-Ponsardin.
Et le soutien en Finlande des fondations : Wihurin Rahasto, Svenska Kulturfonden, Niilo Helanderin Säätiö, Alfred Kordelinin Säätiö, Sks Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.