

Cool Dozen+ Tuoli- ja tekstiilimuotoilua Suomesta

10.4.2008

COOL DOZEN+ esillä Ranskan kulttuuri- ja viestintäministeriössä
11.4.–9.5.08

Suomalaisen muotoilun promotio-organisaation Design Forum Finlandin kokoama Cool Dozen+ -näyttely esittelee suomalaista tuoli- ja tekstiilisuunnittelun evoluutiota – sen lähihistoriaa, ikoneja ja nuorten nousevien tähtien uusia ideoita. Cool Dozen+ esittelee yhteensä 22 suunnittelijan/ suunnittelijaryhmän töitä. Neljäntoista tuolin ja kankaan joukossa on niin klassikoita kuin tuotteita kiinnostavimmilta nykysuunnittelijoilta.

Klassikoista mukana ovat **Alvar Aallon, Yrjö Kukkapuron, Antti Nurmesniemen** ja **Ilmari Tapiovaaran** tuolit. Uudempia tekijöitä edustavat **Teemu Järvi, Harri Koskinen, Antti Kotilainen, Hannu Kähönen, Samuli Naamanka** ja **Mikko Paakkanen**. Tuoleille on valittu teemallisesti yhteensopivat parit Marimekon ja Artekin tekstiileistä, suunnittelijoina **Iiro A. Ahokas, Hennamari Asunta, Nora Fleming, Maija** ja **Kristina Isola, Harri Koskinen, Maija Louekari, Teresa Moorhouse, Vuokko Nurmesniemi, Ilkka Suppanen, Oiva Toikka, Miina Äkkijyrkkä** (Marimekko) ja **Alvar Aalto** (Artek). Huonekaluyrityksistä näyttelyssä mukana ovat AERO Design Furniture, Artek, Avarte, Martela, Mobel Original Design, Piironen ja Woodnotes. Esimerkkinä tuotevalinnoista mainittakoon Antti Kotilaisen (Vuoden huonekalusuunnittelijan 2007) Option-tuoli, joka on saanut parikseen Harri Koskisen juuri Elle Deco International Awards -kilpailussa vuoden 2007 parhaimpana kankaana palkitun Frekvenssin.

”Idea Cool Dozeniin lähti pyynnöstä suunnitella eräänlainen sisätila ulkotilan rinnalle. Ulkotilaa alkuperäisessä näyttelykokonaisuudessa edustivat valokuvaaja Jussi Tiaisen suomalaista nykyarkkitehtuuria esittelevät valokuvat. Cool Dozenin minimalistinen riisuttu sisätila syntyy tekstiilin ja huonekalun yhdistämisestä. Kangas luo pinnan ja huonekalu tuo syvyyden ulottuvuuden”, kertoo tuolit ja kankaat näyttelyyn valinnut muotoilutoimittaja, Design Forum Finlandin tiedottaja Aila Kolehmainen.

”Cool Dozen+:n tuolit ja tekstiilit käyvät inspiroivaa muotodiskurssia: Ilmari Tapiovaaran Pirkka-tuolin jalan detaljin voi yllättäen hahmottaa Ilkka Suppasen modernin Marhaba-tekstiilin kuviomaailmasta. Nora Flemingin Hevoskastanjan rotaatioliike jatkuu Yrjö Kukkapuron Karuselli-tuolin rakenteessa. Mikko Paakkasen Taitos-tuolin urbaani kulmikkaus yhdistyy Maija Louekarin Dadel-kankaan dynaamiseen kuviomaailmaan. Hannu Kähösen F2-tuoli tuo mielle yhtymiä puista ja puunkannoista Kristina Isolan Metsänväki-tekstiilin yhteydessä. Samuli Naamangan Clash-tuolin orgaaninen ja plastinen muotokieli on sukua Teresa Moorhousen Latvassa korkealla -kuviolle”, jatkaa Kolehmainen.

PLUS

COOL DOZEN

Näyttely on osa Suomen 100 % Finlande -kulttuurikautta Ranskassa keväällä 2008 ja se toteutetaan yhteistyössä Ranskan kulttuuri- ja viestintäministeriön, CULTURESFRANCE:n sekä Suomen Ranskan suurlähetystön kanssa. Alkuperäinen ”viileä tusina” Cool Dozen kiersi vuosina 2006–2007 Kanadassa ja Kiinassa. Ranskan kiertoa varten näyttelyä on täydennetty uusilla tuotteilla, niin että tuoli-tekstiilipareja on nyt yhteensä 14.

”Cool Dozen+ on ennen kaikkea löytämisen iloa. Katsoja voi pysähtyä hetkeksi esineiden äärelle ja luoda omia mielleyhtymiään orgaanisista muodoista ja vaihtuvista kuvioista. Vaikka monet näistä tuoli- ja tekstiili-pareista ovat eri ajalta, niissä välittyy yhdistävänä tekijänä ajaton suomalainen muotokieli ja ajattelu”, Aila Kolehmainen summaa.

**Cool Dozen+, Ministère de la culture et de la communication,
182 Rue Saint Honoré, 75033 Paris, Cedex 01, 11.4.–9.5.08 (avajaiset 10.4.).**

**Lisätietoja:
Kristina Noor, Projektipäällikkö, +358 (0)9 6220 8120,
kristina.noor@designforum.fi, www.designforum.fi
Aila Kolehmainen, Tiedottaja, +358 (0)9 6220 8121, +358 41 538 7533
aila.kolehmainen@designforum.fi**

PLUS
UZZOOL DOZEN
COOL 100%