



STOCKHOLM, MILAN, SYDNEY, NEW YORK, LONDON, TOKYO, HELSINKI

Artek-info / helmikuu 2010

”Inhimillinen valo” täyttää Artekin Espalla

Artekissa esitellään arkkitehti Alvar Aallon valaisinsuunnittelusta kertova näyttely ”Inhimillinen valo”. Näyttely muodostuu valaisininstallaatioista sekä valaisimien historiaa valottavista teksteistä. ”Inhimillinen valo” on toteutettu yhteistyössä Alvar Aalto -museon kanssa ja se on nähtävissä aina 13. helmikuuta saakka.

Alvar Aallon (1898 – 1976) pyrkimys oli suunnitella rakennukset pienimpiä yksityiskohtia myöten. Tähän kokonaisuuteen kuuluivat myös valaisimet. Tästä periaatteestaan hän piti kiinni koko uransa ajan. 1920-luvulla hän suunnitteli uniikkivalaisimia koristamaan ainutkertaisia interiöörejä. Modernismin myötä tarkoituksenmukaisuus nousi myös Aallon valaisinsuunnittelutyön johtotähdeksi. Samaan aikaan pyrittiin anonyymiin sarjavalmistukseen soveltuvien valaisinten suunnitteluun. Aallolle oli kuitenkin edelleen tärkeää, että hänen suunnittelemissaan rakennuksissa valaisimet olivat osa kokonaisuutta.

Alvar Aallon 1950-luvulla toimeksi saamat suurten julkisten rakennusten suunnitteluprojektit toivat mukanaan valaistusratkaisuja, jotka synnyttivät lukuisia uusia valaisinmalleja. Monet näistä otettiin Artekin tuotevalikoimaan. Aallon valaisimet olivat aikansa valaisinsuunnittelun edelläkävijöitä. Tänä päivänä ne ovat saavuttaneet pysyvän aseman modernismin klassikoiden joukossa.

Artekin perusti vuonna 1935 neljä nuorta idealistia: Alvar ja Aino Aalto, Maire Gullichsen ja Nils-Gustav Hahl. Vahvat ja lahjakkaat ihmiset ovat olleet muokkaamassa Artekin maailmankuvaa. Heidän ideologiansa ja radikalisminsa elävät nyt vahvempana kuin koskaan ennen. Artek juhlii 75-vuotissyntymäpäiviään monin eri tavoin ja eri paikoin. ”Inhimillinen valo” on osa Artekin juhluvuoden tapahtumia.

Artek Helsinki

Eteläesplanadi 18, 00130 Helsinki
Avoinna: Ma-Pe 10-18, La 10-16

Lisätietoja ja kuvia valaisimista:

Anna Vartiainen, anna.vartiainen@artek.fi
Puh. 040 823 9039

artek